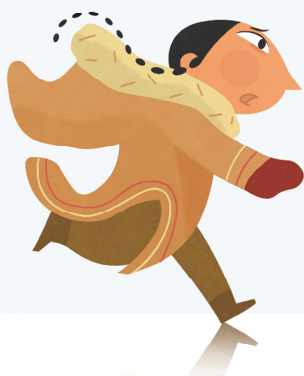


NAIN GÉANT

△ ∩ ◁ J C → ↯ ◁ ʹ b

UN FILM DE FABIENNE GIEZENDANNER



RÉALISATION FABIENNE GIEZENDANNER AUTEURS FABIENNE GIEZENDANNER & ALBERTINE ZULLO ASSISTANT RÉALISATION RUDY TURKOVICS ANIMATION DANIEL MULLER, JEAN-FRANÇOIS RAMAZANI, VALÉRIE JUILLARD, MATHIEU BONVIN, GILLES CUVELIER & GABRIEL JACQUEL COMPOSITING SANTINE MUÑOZ, SÉBASTIEN SAMYN, RÉMI SOYEZ, JORDAN CAPRASSE, MARTIN UYTTEBROECK SON JULIEN SENA & JULIEN SULSER MUSIQUE ORIGINALE ET CRÉATION SONORE JULIEN SULSER MIXAGE JÉRÔME CUENDET PRODUCTION ELISABETH GARBAR & HEINZ DILL (LOUISE PRODUCTIONS) BARBARA VOUGNON (ZÉRO DE CONDUITE PRODUCTIONS)

AVEC LE SOUTIEN DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE, LA FONDATION VAUDOISE POUR LE CINÉMA, CINÉFORUM, LA LOTERIE ROMANDE, FONDS REGIO, L'ÉCOLE DES ARTS VISUELS CERULEUM, LA RADIO TÉLÉVISION SUISSE ROMANDE, WÉO/ TÉLÉS NORD-PAS DE CALAIS, PICTANOVO, LE CONSEIL RÉGIONAL NORD-PAS DE CALAIS EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE.

Fiche technique

NAIN GEANT / DWARF GIANT

Director : Fabienne Giezendanner

Auteure graphique : Albertine Zullo

Assistant réalisation : Rudy Turkovics

Technique : Animation 2D ordinateur

11 min / DCP / couleur / dolby Stéréo SR

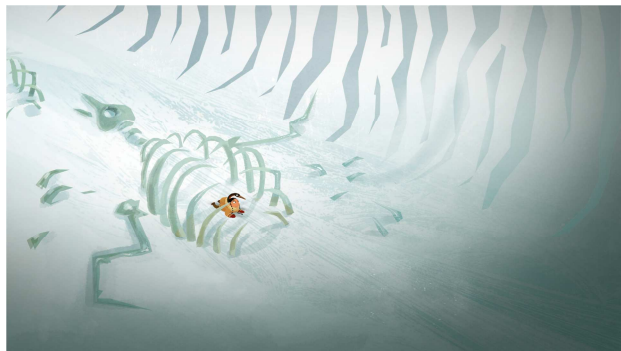
Producer : Louise Productions (Suisse)

Co-producteur : Zéro de Conduite Productions (France)



Synopsis

Petite Neige, une jeune Inuite, cherche à capturer un oiseau des profondeurs pour, selon la tradition, passer dans le monde des grands. Mais au moment où la fillette attrape l'oiseau, elle bascule au fond d'un fjord aussi extraordinaire qu'inquiétant, celui du Nain Géant, un ogre qui a le pouvoir par un simple éternuement, de changer de taille à volonté... Un conte initiatique pour petits et grands.



Nain Géant est inspiré par un voyage dans la communauté inuite de Kangihsuallujuaq (Nunavik, Canada) où Fabienne Giezendanner rencontra l'ainé grand conteur Tivi Etook (graveur sur bois et conteur).

Elle commence à écrire *Nain Géant* et découvre au même moment l'œuvre d'Albertine Zullo qui y voit des points communs entre son univers graphique et les possibilités d'illustrer le monde des Inuits.

Swiss Producer

Louise Productions

Avenue de France 60

1004 Lausanne

T: +41 21 624 61 16

elisa.garbar@louiseproductions.ch

www.louiseproductions.ch

France Co-producer

Zéro de Conduite Productions

166 rue des Bois Blancs

59000 Lille

Tel : +33(0)6 65 05 57 60

barbara@zdcprod.fr

www.zdcprod.fr

Fabienne Giezendanner



En 1989, des études de cinéma mènent naturellement Fabienne à l'écriture de scénario mais aussi à la réalisation de plusieurs courts métrages en prise de vue réelle dont "Cirknéma", "Nomades" et "Les enfers font salles combles", primés au festival de Beaune et Ciné - Kino à Berlin.

En 2002 elle complète son cursus audiovisuel par un DESS de réalisations électroniques. Passionnée par les voyages et les cultures différentes elle se lance dans des projets sur l'interculturalité. Elle voyage en Chine puis dans l'arctique Canadien pour mieux explorer ces cultures.

Elle participe à plusieurs projets interactifs dont Signe d'eau, une installation immersive en partenariat avec Dadamédia et le Musée de l'Homme. Puis elle se spécialise pour le public jeunesse et réalise, en 2006, le CD-Rom "Yi et la malédiction de l'empereur céleste" sur la culture chinoise, ce jeu obtient trois prix : le

prix Möbius France, le prix Adélouze et le prix Éducation. Elle poursuit l'aventure jusqu'au Grand Nord où elle réalise le jeu en ligne igloops.com. Puis elle écrit la bible de la série TV Tuktulik, une communauté inuit imaginaire et rejoint le studio Red Frog. Elle scénarise et réalise également un court métrage d'animation "Nain Géant", un conte de l'Arctique canadien.

Depuis 2011, elle a enfin réuni le jeu interactif et l'audiovisuel dans un projet de série en TV connectée "Les Gigaminus" en collaboration avec Zéro de Conduite et Frima (Canada). En 2014, elle travaille à l'adaptation du livre "Les Gratte-Ciel", d'Albertine et Germano Zullo, en court métrage d'animation.

Louise Productions développe et produit des films documentaires et de fiction pour la télévision et le cinéma. La démarche de Louise Productions se distingue par son engagement aux côtés des auteurs et l'accompagnement qu'elle assure tout au long de la réalisation de leur film.

2013 **L'ESCALE** de Kaveh Bakhtiari / Documentaire cinéma (100')

* Primé au FIFF Namur et Dok Leipzig. Nominé à la Quinzaine des Réalisateurs et aux European Film Academy.

2013 **ELEGIE POUR UN PHARE** de Dominique de Rivaz / Essai cinématographique (56')

2013 **L'AIR DE RIEN** de Sylvie Lazzarini / Court métrage (56')

2012 **HIVER NOMADE** de Manuel von Stürler / Documentaire de cinéma (90')

* Primé au European Film Academy, au Prix du Cinéma Suisse, au FIFF Namur, à Visions du Réel...

* Nominé à la Berlinale, au BFI London, IDFA...

2009 **A L'OMBRE DE LA MONTAGNE** de Danielle Jaeggi / Documentaire cinéma (67')

2009 **LA BEAUTÉ CRUE** d'Hervé Nisic et Michel Beretti / Documentaire cinéma (63')

2008 **AU CAFE ROMAND** de Richard Szotyori / Court métrage (9')

2007 **LA VALISE** de Kaveh Bakhtiari / Court métrage (9')

2005 **LE SOUFFLE DU DÉSERT** de François Kohler / Documentaire de cinéma (80')

2003 **iXième, JOURNAL D'UN PRISONNIER** de Pierre-Yves Borgeaud et Stéphane Blok
Docu-fiction cinéma (105') * Léopard d'or au Festival de Locarno.

Zéro de Conduite Productions développe et produit des films d'animation pour le cinéma et la télévision ainsi que des œuvres interactives tournées vers les *nouveaux vecteurs de diffusion* : téléphonie mobile, web et TV connectée... Notre marque de fabrique est un goût pour l'exploration et l'innovation dans la façon de raconter des histoires.

2014 **LES GIGAMINUS** série TV connectée en développement, soutenue par le fonds Expériences Interactives de Pictanovo et l'aide au développement des Nouveaux médias du CNC. Coproduction ZDC, Frima (Canada), Gamific TV.